

台本通りのバラバラな答えと

答えられない私の物語

―問題 あなたの未来はどうなっていますか

作 ふーや

登場人物

今井響子

今井可子

1 (船員1、父、部員1、先生、モンスター1)

2 (船員2、叔母、部員2、生徒、モンスター2)

☆は同時

1と2は常に台本を持っている

あらすじ

ある時、今井響子はある試験を受けていた。

またある時、今井響子は船旅の中嵐に巻き込まれてしまった。

またある時、今井響子は母の安楽死の決断に迫られていた。

またある時、今井響子はコロナ禍の演劇部の部長を務めていた。

様々な決断に迫られた今井響子はやがて己自身と向き合うことになる。

幕が上がる

響子、試験を受けている

可子はその様子をベッドの上から見下ろしている

1と2、後ろで見ている

可子 響子、聴こえますか？今あなたは大きな決断に迫られています。もし

かしたら一人ではどうにもならないかもしれません。なので私の宝を隠しておきました。見つけて下さい（眠る）

響子 ここはア、ここはア、ここもア……ア多いなこれ

1 彼女は試験を受けている

2 彼女は決断している

響子 ア、イ、ウ、エ、オ……大丈夫かこれ？

1 人生は選択の連続だ

2 人生は決断の連続だ

響子 よしラスト……え！？

1 ここで問題です！

2 ここで問題です！

響子 うーん

1 あなたの未来はどうなっていますか？

2 あなたの未来はどうなっていますか？

響子 あのすみません

1 はい

2 はい

響子 黙ってくれませんか？

1 ごめんなさい

2 ごめんなさい

響子 あとその学習発表会みたいに繰り返すのかたやめてもらいます？

1 それは難しい問題だ

2 それは難しい問題だ

響子 それです

(沈黙)

響子 あ……ごめんなさい

1と2 黙る

響子 あの

1 集中したら？

2 私達黙るから

響子 アッハイ

響子、悩み続け、台パンする

響子 ……わかんない！

波音

1と2、「ザブーン」と言いながら走り回り響子の頭を叩き、船員になる

舞台は嵐に揺られる船の上

響子 痛っ！

1 船長！

2 大丈夫ですか！

響子 えなになに

2 しっかりしてください！こんな大事な時に！

1 元はと言えばお前が選択ミスったせいだろ！

響子 え

2 ちょっと！今攻めても仕方ないでしょ！

1 だったらどうすりゃいいんだよ！

2 そんなこと言われてもわからないよ！

響子 え、え

二人 船長！

2 これからどうすればいいんですか！？

1 なにを選べば良かったんだよ！？

響子 そんなこと言われても……

船が難波

三人 あ

三人、倒れる

ニュース

臨時ニュースです。たった今、安楽死合意法が可決されました。これによ

り日本は本人とその家族の同意のうえで安楽死を選べるようになります。世間では意見が大きく二分されているようで……

可子 あかね、母さん決めたから、って聞いている？あなたは どうする？響子

家の中、父と叔母が話している

1 よし……響子、話があるんだ

2 私達は決めたからあとはあなただけ

1 頼む早くしてくれ

2 可子が苦しむのはいやでしょう

響子 ……

1 悪かった

2 ごめんなさい

1 だが頼む、催促をするようだが……これしかないんだ

響子 ……

1 なんか言えよ！

2 落ち着いて

1 お前、判断が遅いんだよ！

2 落ち着いて

1 ……可子はな……頑張ってお前を産んだんだぞ！

2 ちょっと休みましょうか

1 ……悪い

1と2、去る

可子、起き上がる

可子 ほら産まれたよ……私は大丈夫、ほら見て……やっぱり良かったのこ

れで

響子、ゆっくり起きる

可子 あ、見て響子が立った！

響子 母さん……

可子 今、ママって言ったの？

響子 母さん！

可子 今日のご飯は何にする？

響子 母さん……

可子 今日も先生の言うことを聞いてた？えらいねー

響子 ……母さん

可子 響子、最近どう？……なんか最近話さないから

響子 ……

ニュース

臨時ニュースです。たった今、安楽死合意法が可決されました。これによ

り日本は本人とその家族の同意のうえで安楽死を選べるようになります。

可子 ……あのね、母さん決めたから、って聞いているあなたはどうするの響

子……早く決めてね、母さんそう簡単に死なないと思うけどね

響子 ……嘘つき

可子眠る

部員が入ってくる

1 ☆おはよう

2 ☆おはよー

響子 ……

2 部長？

1 大丈夫か？

響子 ……

2 ちょっと殴ってみて

1 やだよ

2 そんなにセクハラやなの？

1 セクハラ以前に暴行

2 いいじゃんそんなちっさいこと、もう私がやるよー

1 今だいぶとんでもないこと言ったな

2 じゃいくよー

1 ちょっとは躊躇え

2 後悔しないでねー

1 今、こいつと同じ部活に入ったことを後悔してるよ

2、響子にどデカイ一発を喰らわせる

響子、崩れ落ちる

1、啞然

2 あれ？

1 「あれ？」じゃないだろ！おいどうすんだよ

2 部長？……返事がないただの屍のようだ

1 判断早えよ

2 よし、埋めるか

1 待て待て待て

2 ちょっと足持って

1 手伝わせんな！

響子 あ、あ、え

2 発声練習？

1 サイコパスだなほんと

響子 みんなどうしたの

2 大丈夫？意識ある？

響子 ちょっと体痛いけど大丈夫

2 まったく、誰が一体こんなことを！

1 お前だよ

響子 えっと……

2 部長？

響子 あ（察する）

1 大丈夫か？

響子 そうこと……今日ってなにするんだっけ

1 おい大丈夫かよ……今後の活動計画

響子 あそうだった

1 記憶飛んでないか？

2 まったく、一体誰

1 言わせねえよ

響子 これって公演やるかで変わるよね？

1 まあな

2 大会はやると思うよ

響子 どうする？公演

1 やらないでいいんじゃないか？

2 うんうん

響子 ……あそう

2 どうしたの？

響子 あ、いや

1 流石に怖いからな―このご時世

2 みんな気が立ってるんだよね

響子 ……イニシャルCのせい？

1 当たり前だろ

2 そうだよぜんぶコロナのせいだよ

1 まあな

2 修学旅行ができないのも、学校行事に神経使いすぎるのも

1 そうそう

2 私が数学で赤点取ったのも、彼氏ができないのも

1 ん？

2 ぜんぶコロナのせいなんだ！

1 後半関係ないよな？

2 何でもかんでもコロナのせいに見える……なんで都合の良い世の中
になったんでしょうね

1 うざいなその言い方

2 ひどくない？

1 ひどくない

2 え、ちょっと……部長はどう思いますか

響子 あ……仲良さそうでなにより

1 ☆誰がこんなのと

2 ☆誰がこんなのと

響子 息ピッタリ……

1 そんなことより公演、どうするんだ？

響子 ……無しでいいかな

1 なんでだ？

響子 二人がそう言ってるし

1 お前はどっと思ってるの？

響子 ……私も同じだよ

2 よし決定

1 じゃ、どうする大会作品

響子 ……え

1 おい大丈夫か？……誰かさんが殴ったから頭壊れたんじゃないか？

2 一体誰が

1 いやお前だよ……俺は世相を反映させたやつがいいかな

2 えー私はコメディがいい

1 それでメッセージ伝えるの大変だぞ？滑ると地獄だし

2 暗いのも練習してて辛くなるじゃん

1 伝わりやすいんだよ、審査員受けもいいし

2 審査員なんて運じゃん明るいのが好きな人もいるから！

1 明るくても中身空っぽだったら意味ないぞ

2 上手く扱えなかったら火傷するよ！

(沈黙)

1 ……キリがないな、お前はと思う？

響子 ……

1 おい

響子 ……難しいかな、どっちの意見も分かるからさ

1 お前いつもそうだよな

響子 え

1 お前、いつも判断が遅いんだよ

響子 ……

2 大丈夫？

響子 ごめん今煮詰まって

2 終わりにする？

響子 ……お願い

1 ……わかったよ

1と2、先生と生徒になる

響子、俯いている

可子、起き上がる

1 ということで、クラムボンの正体をみんな考えてきてください

2 先生、来週の授業参観は「やまなし」の続きですかー？

1 来週は発表会をしますよ

2 先生、お題は何ですか

1 「自分の考える未来」、将来の夢でも、どんな世界になっているかでも
何でもいいですよ（去る）

2 はい……響子ちゃん

響子 なに

2 どんな世界になってるかな

響子 ……

2 私、将来何になると思う

響子 わかんない……とりあえずいい大人になればいいんじゃないかな

2 さっすが響子ちゃん優等生……でいい大人ってなに（去る）

響子 え

可子 人生はね、判断の連続なの、簡単なものもあるし答えがないものもある……まずは先生や私の話をよく聞くこと

響子 いつまで？

可子 いつだろうね

響子 なにそれ、だからこうなってるんでしょ

可子 響子

響子 人の言うことばかり聞いてたからこんなことになってるんでしょ

可子 響子！

響子 なんでこんなに苦しまないといけないの！

可子 危ない！

突如トラックに轢かれる

響子、倒れる

可子、眠る

響子 ……夢？

ゲームの戦闘音楽

モンスター1と2があらわれた

1 モンスター1があらわれた

2 モンスター2があらわれた

響子 (ため息)

1 なんだよその態度！

響子 夢か…

2 現実だよ

響子 あなたにとってはね

2 なんでそう思うの？

響子 世界観、音楽、登場方法、そしてあなた達の名前！

1 モンスター1があらわれた

2 モンスター2があらわれた

響子 そうそれ！

1 どこがおかしいんだ……

2 わからないな――

響子 それマジで言ったらバカだよ

1 失礼な、ちゃんとフィクションなことくらいわかってる

響子 じゃあここ夢じゃん

2 それは違うよ

1 なぜならここは

1 ☆心理描写！

2 ☆心理描写！

響子 変わらないよねそれ

1 だいたいこの話はほとんど心理描写だ

2 この劇は八割心理描写で構成されております

響子 ……え

1 なんだ？

響子 いまとんでもないこと言ったね

(沈黙)

1 ☆あー！

2 ☆あー！

響子 あのさここまで全部心理描写？

1 やばい、観客席からの視線が痛い、メタネタは人によって好き嫌いが
激しいんだ

2 絶対審査員に怒られる

響子 あー

1 絶対に「あのシーンで見る気失せたね、控えめに言って死んでくれな
い」って言われる

2 オーバーキルされる

響子 ちょっと？

1 だいたい演出方法に正解がないのがいけないんだよ

2 そもそも脚本にやる気が感じられないんだよ、私達の名前1と2だし

1 ほとんど心理描写だし

2 人間ドラマなんてないし

1 伝えたいことがはっきりしてないんだよ

2 ほんと、判断力がない奴はこれだから

響子 人の話を

1 主役の魅力なしだし

2 なんで優柔不断で陽キャでも隠キャでもない無キャみたいな奴に主
 役を

響子、近くの机を叩いて

響子 ちよつと？

1 ☆はい！

2 ☆はい！

響子 聞いている？

1と2、顔を見合わせた後に響子を見て

1 ☆聞いてません！

2 ☆聞いてません！

響子 んな堂々と……ここまで全部心理描写だったの？

1 いや……はい

響子 なにその間

2 現実は見せてるよ

響子 どこ？

2 どこって……作者に聞いて

響子 そんな投げやりな

2 私達は台本通りなだけだから

響子 それでいいの？

2 いいの

響子 おかしくない？

2 だってその方が楽じゃん

響子 だったら私にあそこまで判断迫るシーンやらなくて良くない？

2 (響子に近づく)

響子 なになに

1 おいやめろよ

2、腹パン

響子、倒れる

1 なにやっぺんだよ！

2 悪は去った

1 お前が悪だよ！

2 これしか方法がなかったんですー！

1 他にあったろうが！

2 台本にはこう書いてあるの！

1 お前！そう言うのは受ける時と受けない時が

2 (スタッフに) すみません幕下ろしてください

1 聞けよ！

幕が降りる

アナウンス

先程はお見苦しいところを見せてしまい誠に申しありません。引き続き、

劇という名の茶番にお付き合いください。

幕が上がる

最初と同じようなシーン

しかし、響子はやる気がない

響子 (立ち上がりながら観客に) あの……わかってるよこれが夢だって、でも扱いひどくない？そう思うよね叩かれるわ、腹パンされるわ……私前世で何か酷いことしたのかな……私は今井響子、どこにでもいる普通の、現代的かもしれないし、未来的かもしれないし、過去のかもしれない、高校生だと思います……今やってるのも何のためかわからない、……というか未来なんか考える余裕なんて無いし、今のことで精一杯、……正直、運が絡むことに本気を出すのが馬鹿らしい……こんな考えしてるから今苦しいのかな――

波音

響子 また？

1 船長！

2 大丈夫ですか！

響子 ……

2 しっかりしてください！こんな大事な時に！

1 元はと言えばお前が選択ミスったせいだろ！

響子 そんなこと言うから私はわからないの

2 ちょっと！今攻めても仕方ないでしょ！

1 だったらどうすりゃいいんだよ！

2 そんなこと言われてもわからないよ！

響子 聞いてないし

二人 船長！

2 これからどうすればいいんですか！？

1 なにを選べば良かったんだよ！？

響子 ……あかさ、そう責められてもわかんないよ

1 そんな無責任な

響子 無責任って……じゃあなんのためにこんなことしてんの？

(沈黙)

可子、起き上がる

可子 それはあなたのためよ

響子 ……母さん

可子 あなたは今苦しい時を過ごしているの、判断を迫られているの

響子 母さんのせいだよ

可子 だから、私の宝を隠しておいたから見つけて

響子 なにそれ馬鹿らしい

可子 ……(眠る)

響子 こんなふうになったのは全部母さんのせいだから

家の中

父と叔母が座っている

1 おい

響子 ……

1 泣いてたぞ

響子 ……それは母さんのせい

1 お前のせいだ

響子 違うって

1 ……いや、お前のせいだ

響子 叔母さんはどう思う？

2 ……

響子 ほらね

1 ……お前、可子のこと考えているか？命懸けだったんだぞ

響子 また始まった……わかってるって

1 俺たちの言うことはちゃんと聞いてたのに

響子 ……それさ、本当にいい子なの？

1 ……

響子 都合が良いだけじゃないの？

1と2、去る

響子 ……答えてよ

響子、俯く

可子、起き上がる

可子 お願い話を聞いて

響子 いやだ

可子 なんでなの

響子 急に言われてもわかんないじゃん

可子 ……あのね、母さん決めたから、って聞いてるあなたはどおするの響

子……早く決めてね、母さんそう簡単に死なないと思うけどね

響子 ……そんなこと言われてもわかんないじゃん

可子、眠る

部室

(沈黙)

1 ……どうするんだ

2 もうなんでもいいよ

1 なんか疲れたんだけど

2 さっきまであんなに叫んでたからじゃないの

1 お前が反対するからだろ……あーめんどくさくなってきた

1と2、響子を見る

響子 なに

1 なにやりたい

響子 そんないきなり

1 いきなりじゃないだろ

響子 ……

1 なんか言えよ

響子 なんでもいいよ

1 は？

2 (1に) やめなよ

1 それが一番困るんだけど……お前いつもそうだな

響子 ごめん……でもさ、そもそも大会やるのかもわからないし、やるかわからないものが結局無理だったら、また私を責めるわけじゃん？何で
もかんでも私に責任押し付けないでよ

1 なのための部長なんだよ

響子 ……知らないよ

1 ……帰る

2 あちよつと

1、去る

2、去り際に

2 明日はちゃんと決めてね

2、去る

響子、机を叩いて

響子 ……もうやだ

可子、起き上がる

可子 響子

響子 母さん……なにが正解なの？

可子 言うことを聞いていればいいの

響子 その結果がこうじゃん！みんなの言うこと聞いた結果がこれじゃん！
夢の中でも上手くいかない！現実と同じ！こうなるの分かってて教え
たんでしょ！責任とってよ！

可子 ……

響子 もうわかんないよ……

可子 机の中の紙を取り出しなさい

響子、机の中を覗く

響子 (取り出して) え

可子 問題です

響子 え

1と2、飛び出る

可子 宮沢賢治作「やまなし」に出てくるクラムボンとは何者ですか？

1と2、カウントダウン

響子 ????.??

(不正解音)

可子 残念でした

響子 いや、アレの正体なんて

2 ちゃんと答えてねー

1 ちなみに答えは諸説あります

2 あとで調べてみてねー

響子 欠陥問題じゃん！

可子 続いて第二問

響子 まだ続くの！？

可子 妊娠中絶は正しいことなのでしょうか？

響子 ええ……

1 正しいことだよ、だって性犯罪にあった人が可哀想じゃん

響子 ……そうだね、望まれない妊娠とかいうし……

2 いやいやいや、間違ってるよ、だって生まれてくる子が可哀想じゃん

響子 ……そうだよね

2 生まれてくる子がそんな事情で殺されてしかもバラバラにされて可哀

想だとは思わない？

響子 ……うん

2 どこかのお偉いさんもそう言ってるよ

1 ちょっとちょっと、さっきこっちに賛成だったよね

響子 ……ああうん、そうだけど

1 女でしょ？その苦しみ、わからないなんて言わないよね？

響子 ……

2 なんで黙るの？

響子 どっちの言い分も分かるから

1 ☆は？なにそれ

2 ☆は？なにそれ

響子 だって

1 お前っていつもそうだよな

響子 ……え

(不正解音)

可子 時間切れです

響子 どうすればいいの……

2 次はちゃんと答えてね

響子 ……

可子 最終問題

響子 もうやだよ……

可子 安楽死正しいことでしょうか

響子 ……

- 1 正しいと思うな――
- 2 いや違うよ
- 1 なんてだよ、だって苦しい時間を長く味わう必要なんてないんだよ
- 2 いやいや苦しみの先に幸せがあるんだよ
- 1 宗教臭いな――
- 2 うるさい、第一どうやるの
- 1 簡単だよ毒を投与したり生命維持する装置を外せばいい
- 2 簡単って、誰がするの？
- 1 誰でもいいだろ
- 2 合法的に人殺しをするんだよ
- 1 医師がすれば？その方が安らかに死ねる
- 2 その医師が可哀想じゃん
- 1 じゃあ志願制にすれば
- 2 いやいやいや
- 1 法と本人が許可していればいいだろ、人は法があるからビビるんだよ
- 2 絶対違う
- 1 絶対そう、それは救っていることだと思う

1と2、響子を見る

1 ☆どう思う

2 ☆どう思う

響子 ……いや、どっちもわかるから

2 は？なにそれ

1 お前っていつもそうだよな

2 優柔不断で

1 決断力がなくて

2 判断力がなくて

1 いつも周りに合わせている

2 それが許されるの子供までだよ

響子 ……違う

2 なにが違うの？

響子 ちゃんと言ってる

1 誰に？

響子 ……お母さん

1 無視してるだけだろ

響子 ……

1 嫌なことから目を背けて

2 現実から逃げて

1 いつも人のせいにして

2 自分は関係ないって

1 悲劇のヒロインか？

2 可哀想だねー

響子 ごめん……

1 誰に謝ってんだよ

2 謝ってなんになるの？

響子 いや……だってお母さんに

1 また人のせい

2 本当に最低だね

1 お前の人生なのに

2 君の人生なのに

1 自分で決めずに

2 人に任せて

1 お前の物語なんだぞ

2 君の物語なんだよ

1と2、響子の肩に手を乗せて

1 ☆全部自分のせいだろ

2 ☆全部自分のせいでしょ

響子を突き飛ばす

響子、動けない

(不正解音)

2 残念だったね

1 それ以前の問題だろ

2 それもそうだね自分の物語なのに

1 そうだその通りだ

2 ……なんで生きてるの？

1 ……なにが楽しいんだ？

響子 ……それは

1と2、去る

響子 ……わかんないよ

可子 響子

響子 お母さん……どこで間違えたのかな

可子 ……

響子 ごめん

可子 ……

響子 こんなこと言っても遅いよねだって

1 ☆(声)可子さん!

2 ☆(声)可子さん!

(ブレーキ音)

可子、崩れ落ちる

響子 ……話したかったな—

可子 ……

響子 返事してよ……

可子 ……

響子 わがままだけどさ……お願い……ダメか

可子、突然立ち上がり

可子 響子！

響子 ？

可子 響子聞こえる？

響子 お母さん？

可子 そうだけど違う！

響子 え？

可子 これは響子の中の今井可子！つまり響子の幻想！

響子 夢ってこと？

可子 確かにそうだけど寝ないで

響子 夢の中で寝たらどうなるんだろ……

可子 寝るな！

響子 だってあなた私でしょ？

可子 私はあなたを助けに来た

響子 またそうやって私を責めるんですよ

可子 どうしてそんなに卑屈なの？

響子 みんなに合わせていればいいから

可子 自信を持ちなさい

響子 ……何をやっても何をやっても上手くいかないってわかってるから

1 (声)「何をやっても何をやっても」だってえー？そのセリフ俺の出演
だな！

BGM流れる

1、某岩男2のエア―なんかの格好（パネル）で登場

響子 えーっと、どちら様？

1 おい！知らないとは言わせないぞ！

響子 佐藤、田中？

1 ありそうな名前を出すな！

響子 あ、モンスター―1

1 マジで知らないのか

響子 はい

可子 諦めなさい、ジェネレーションギャップよ

1 俺の名前は「空気男」！

響子 随分と和風

1 著作権怖くて使えないんだよ！知らない奴はお父さんに聞くか、イン

ターネットで「ロックマン2 エアーマン」で検索してくれ！

可子 さあ響子！彼を倒すのです！

響子、 訳もわからず突っ込んで行くが吹き飛ばされる

響子 なんで正面向いているくせに突風が

1 これがご都合主義だ

響子 聞きたくなかったそのセリフ

可子 響子、ヒントをあげましょう

響子 ヒント？

可子 攻略のヒントです

響子 訳がわかんない

可子 スマホ出してください

響子 スマホ？

可子 イメージしなさい

響子、 スマホを取り出す

響子 おーさすが夢

可子 そこで「人生 攻略」で検索するのです

1 卑怯だぞ！

可子 お黙り！

響子 これパチモンって機種だけど

可子 たぶん大丈夫

響子 オツケーゴoogle人生 攻略

音声 まずはタルタルソースを作ります

1 違くない？

可子 違うようね

響子 母さん!?

可子 恨むなら自分を恨みなさい

響子 これ買ってくれたの母さんんだけど

可子 ……しょうがない、ならばこれを!

可子、ハリセンを取り出す

1 なんだそれは

可子 これは伝説のハリセン、私の宝物だよ!

響子 伝説のハリセン

1 パチモン臭いな

可子 結婚旅行で関西行った時におばちゃんから貰ったものよ

1 絶対弱い

可子 思考判断能力の向上、ツツコミ能力の向上、これさえあればなんでも
上手くいく、あの時の後悔なんて絶対させない、気になるあの子への
告白から今日の料理のメニューまで

1 朝の通販より胡散臭いぞ

可子 お黙り!響子、彼の弱点は中の人よ!

響子 うおー！（走る）中の人なんていません！（叩く）

1 いやツッコむ相手違うー！（吹っ飛ばす）

響子 ……すごい、まるで異世界転生なろう系の主人公みたいな力が

可子 その例え分かりにくいからやめましょう

響子 もう何も怖くないし負ける気がしない！私、この戦いが終わったら結

婚

可子 ほら死亡フラグ立ててないで次くるわよ！

夢の国の音楽とともに2がネズミの格好で登場

響子 アウト！（叩く）

2 まだ何も言ってない！（吹っ飛ばす）

可子 そのネズミはアウトね

1 （サトシの格好で）電気ネズミ！十万ボルトだ！

響子 そっちもアウト！（叩く）

1 （吹っ飛ばす）

可子 その調子！

2 （パネルを持って）私は令和おじさんならぬ令和おばさんよ、これが

ら令和の次の元号を発表するわ……「変態」

響子 なってたまるか！（叩く）

2 （吹っ飛ぶ）

1 いや怖いなー怖いなーってなにが怖いっていい歳して仕事に就かないのはちょっとと思って求人サイトを見たんですけどやりたい仕事が驚くほどないですよ

響子 働けニート！（叩く）

1 （吹っ飛ぶ）

2 私、大学決めたんだ、盛岡水産大学ってところなんだけど

響子 盛岡に海はない！（叩く）

2 （吹っ飛ぶ）

1 ええ？なんで働かないんだって？働いたら負けに決まってんだろ

響子 働けニート！（叩く）

1 ガード！

響子 なに！？

1 私はただのニートではない！高学歴ニートだ！

響子 なんだって！

1 偏差値100の盛岡水産大学卒だ

響子 (蹴る) そんなのないっての！

1 (吹っ飛ぶ)

2 うおー！

響子 (叩く)

2 やられたー、うおー

響子 (叩く)

2 やられたー、うおー

響子 (叩く)

2 やられたー

響子 すごいつまんない！ (叩く)

2 (吹っ飛ぶ)

1 うおー

響子 (叩く)

1 やられたー、うおー

響子 (叩く)

1 やられちゃった、うおー

響子 (叩く)

1 やられてしまいましたー

響子 うるさい！（叩く）

2、スタッフを連れてきて「クラムボンは何者ですか？」

響子、スタッフを返して2を叩く

1、客席から一人に「クラムボンは何者ですか？」と質問

響子、1と2を呼び出す

響子 あのさ、雑だよ

1 ☆はい

2 ☆はい

響子 さすがに最後のは酷いよ

1 他力本願寺ー

2 イエイ

響子 （叩く）真面目にやれ！

1と2前に出て

1 コックリさんをやります

2 イエーイ

響子 言ったそばから

1 コックリさんとは降霊術の一種とされているちょっと危険な遊びです

2 たまに死にかける例もあるけど安全です

響子 安全じゃないよね？

1 本来なら五十音が書かれた紙と十円玉が必要ですが今回は特別な儀式
なので五千円と金箔の入った紙を使います

響子 ずいぶんと高級

2 ですが予算の都合で百万円札とエロ本の「ページ」を使います

響子 俗すぎないそれ

1 コックリさんコックリさん、おいでください

2 コックリさんコックリさん、おいでください

(沈黙)

可子 あなたよ

響子 え私

1 コックリさん、生きるとはなんですか

2 コックリさん、死とはなんですか

1 自殺は罪ですか

2 死んだらどこへ行くのですか

響子 重い！コックリさんってもう少しライトな質問じゃないの

2 じゃあコックリさんのスリーサイズを教えてください

響子 セクハラはやめろ！（叩く）

1 コックリさんの住所を教えてください

響子 ……（ピー音）

（沈黙）

響子 え

可子 個人情報だから規制が入ったわね

響子 なんなのこれ！真面目してよ！（机を蹴飛ばす）

（テーデン）

1 ここで問題、妊娠中絶についてどう考える？

響子 またこれ

可子 大丈夫、今のあなたなら答えられる

響子 ……分かった……私の考えは、問題ないと思ってる、だけどそれは必要なとき以外にやっちゃいけないと考えている

2 命は大切だから？

響子 うん、でもこの考えは私の考え、誰かに押し付けたりはしない

可子 ……それもいい考えよ

1 次に、安楽死をどう考える？

響子 私は出来れば認めたくない、だってそれで苦しむ人が大勢いるって分かってるから

1 苦しみから解放されたいとは思わないか？

響子 そういう考えもある、それも正しいかもしれない、でも今はそう思ってる……これが私の答え

(沈黙)

1 ☆そうか

2 ☆そう

響子 じゃあ最後にさ、私の考えをどう思う？……台本じゃなくてさ

(沈黙)

部室

部員達が話している

1 どうするんだ

2 どうしよー

1 やっぱり、県行きたいよな

響子、2人の台本を捨てて

響子 私は楽しんでみたい、いろんな脚本を読んでいろんな公演をしたかった

(沈黙)

響子 ねえ、どう思う

可子 ……それは答えられないの

響子 え

可子 これはあなたの物語

1 これはお前の物語

2 これは君の物語

響子 ……でもさ、人生っていろんな考えを折り合わせていくものじゃないの？

(沈黙)

響子 これも台本通りなの？

1と2、台本を破く

響子 みんな……

1 分かった

2 私達はね

波音

全員、倒れる

響子 ……え

1 やっぱり無理だ

2 これは私達の物語じゃない

響子 そんな

2 これは君の物語

1 これはお前の物語

響子 ずっと一人って事？

1 そうではない

2 人は協力して生き残ってきたの

1 この夢を見てる理由が分かったら？

2 人は判断して失敗する生き物なの

1 失敗を恐れるな

2 またやり直せばいい

響子 でも

1 ☆響子

2 ☆響子ちゃん

1 お前はどんな未来を想像する？

2 君はどんな未来を想像する？

風に煽られ全員倒れる

さまざまな苦しみが目の前を通り過ぎる

響子 ……そうだみんな一緒（立ち上がる）私には未来がどうなっているか

わからない、これは私の物語……でも分からない

響子、机の中から原稿用紙を取り出して

響子 人生は船旅のように不安定で困難の連続、私はそれから逃げ続け：
…逃げた結果ここにたどり着いた

1 僕達はこの人生に絶望した

2 私達はこの人生の中をもがき続けた

響子 でも（原稿を破く）私達は前を向き続ける、未来に希望があると信じ
続ける、船を止めてはいけない

1 これは逃げの決断ではない

2 これは誰かの受け売りではない

響子 これが私の考え、これが私の物語、これが

可子 響子

響子 船を止めるな

可子 響子

響子 船を…：…止めるな！

船は嵐の中を進み続ける

響子 母さん、私決めたよ…：…母さん、いろんなことがあったね

音楽と共に

運動会、授業参観、卒業式、喧嘩、いじめ、引き籠もり……いろんな思い

出をめぐる

可子は動かなくなり響子が可子に近づく

響子 母さん、これで良かったのかな……

可子 ……

響子 私、間違えたのかな……

可子は何も返事をしない、動かない

響子、静かに泣く

幕